



GACETILLA "DE LOS ARQUITECTOS"



Arq. Alejandro Añaños

La sustentabilidad en Arquitectura debe fundarse en los principios de un verdadero desarrollo económico con niveles materiales, intelectuales y morales cada vez más perfectos, a partir básicamente de; la perdurabilidad y reciclabilidad de los recursos utilizados para su materialización, la ciencia para su adecuación y la con-ciencia para su apropiación, eficiente y responsable.

En definitiva; conformando los espacios necesarios para el desarrollo eco-nómico-lógico de las Personas y sus Sociedades.



TECNOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN

Innovación en Estructuras de Calidad Superior para Parques Solares



Energía



Con SOLARFLEX®, Galvylam, Imecon y Energía Americana, reafirman su compromiso con la innovación, la calidad y la sostenibilidad, ofreciendo soluciones confiables para un futuro energético más limpio.



- Proyectos Lumínicos Sustentables.
- Domótica - control inteligente.
- LEDs, Plasma y Paneles Fotovoltaicos.
- Venta de Artefactos.
- Cursos de Capacitación.
- Distribuidores de  LG lighting.

www.pgsluz.com.ar | info@pgsluz.com.ar
(54 11) 4826 5304 | Solicitar entrevista



Vinculando proyectos con
alternativas solares fotovoltaicas

NUEVOS CURSOS STEEL FRAME

CAPACITATE Y SÉ PARTE DEL FUTURO!

CONSULTAS E INSCRIPCIONES

WHATSAPP 116.579.4181 / capacitaciones@galvylam.com

GALVYLAM



CAMBIO CLIMÁTICO



Adobe. Elegido por el Arq. Antoraz para el Hotel Los Colorados en Jujuy..., ejemplo de bajo impacto ambiental e integración ética y estética con el entorno.

Por: Arq. Alejandro Añaños
info@delosarquitectos.com.ar

Inviernos extremadamente fríos, veranos insoportablemente calurosos, lluvias torrenciales, vientos devastadores, inundaciones y sequías, son los síntomas de un Planeta Tierra que busca rápidamente un nuevo equilibrio natural reaccionando a la acción, cada vez más energéticamente derrochadora y contaminante, del Ser Humano... Un Ser Humano que ignora, no entiende razones o no quiere entender razones, sobre ese nuevo equilibrio natural que, a partir del cambio climático, el calentamiento global y la extinción progresiva de especies vegetales y animales, incluye también su extinción.

Por ello, invertir la tendencia, al destino actual de inhabitabilidad del Planeta, es una tarea que, además de tener que ser obligatoriamente atendida por la dirigencia de cada Estado, tiene que ser entendida y tratada con conciencia, por cada Profesional y fundamentalmente Institución Profesional, desde sus incumbencias y ejercicio...

No es para nada complejo entender que el cambio climático es producido, principalmente, por la utilización de combustibles fósiles, que a su vez generan gases efecto invernadero, cuyo máximo exponente es el CO₂..., controlable a partir del **Diseño Constructivo Energéticamente Eficiente**, minimizable a partir de materiales de baja o nula industrialización y absorbible naturalmente por la madera.



Madera. Promotora, en diferentes medidas, de la huella de carbono negativa; el balloon frame, los ladrillos de madera y los troncos, son algunos ejemplos de ello.



En Buenos Aires, Ciudad de La Plata, durante el 17 y 18 de Octubre, el CAPBACS organizó el 1º Congreso de Bío-Construcción y Cambio Climático.

Vale la pena destacar que tampoco es complejo de entender, además de verificar técnicamente, que la mayor parte de los sistemas constructivos más utilizados actualmente derrochan entre 5 y 10 veces más energía de lo normal en pos del confort y no del bien-estar humano.

Por lo tanto un **Diseño Constructivo** ideado a partir de la utilización de materiales con baja carga energética, gran capacidad de regulación térmica y externamente resistentes y/o de fácil mantenimiento, ante la acción climática, incorporando a la madera de replante como material acumulador de CO2 atmosférico y a la climatización natural antes de decidir por cualquier tipo de equipos o artefactos de energía renovable, es básicamente el camino a seguir para aportar, desde nuestro ejercicio profesional, a la disminución de los gases efecto invernadero que están empeorando las condiciones atmosféricas para la habitabilidad humana.

Con respecto a la Arquitectura con materiales de baja carga energética el **Primer Congreso CAPBA de Bío-construcción y Cambio Climático**, celebrado en La Ciudad de La Plata el 17 y 18 de octubre de 2024, marcó un hito en la búsqueda de una arquitectura sostenible que respete tanto al ambiente como a las comunidades locales y forestales (protectores de la bío-diversidad de su hábitat). Este Evento reunió a expertos en arquitectura, ingeniería y sostenibilidad, creando un espacio de diálogo e inspiración en el que la bío-construcción se destacó como una poderosa herramienta para enfrentar la crisis climática.

A través de más de 290 asistentes, entre arquitectos, ingenieros y estudiantes, el **Congreso** fue una celebración de compromiso y acción en pos de un futuro donde la construcción se alinee con la protección de los ecosistemas y el bienestar del Ser Humano, con sus comunidades locales y forestales.



El Presidente y la Directora del Departamento de Bio-construcción y Desarrollo Sostenible del CAPBACS, Arq. Rojo y Arq. Bergara, presentan el Congreso.



Este **Primer Congreso CAPBA de Bío-construcción y Cambio Climático** retó a los Profesionales a actuar en pos de una verdadera Arquitectura con una gran responsabilidad ambiental.

Por ello, desde el primer día, el **Congreso** desafió a los participantes a reflexionar profundamente sobre su impacto en el ambiente con una actividad inicial, donde cada asistente calculó su huella de carbono e hizo más que evidente cómo cada decisión personal, incluso el medio de transporte elegido para asistir, afecta al planeta. Este ejercicio fue un llamado a la acción y generó un sentido de compromiso colectivo hacia soluciones sostenibles.

El **Congreso** también subrayó la urgente responsabilidad del sector de la construcción, que contribuye al 38% de las emisiones globales de carbono, en rediseñar las ciudades con materiales y/o técnicas que regeneren y recuperen, en lugar de agotar, los recursos naturales.

Materiales como la tierra cruda, el bambú y la madera se presentaron, no solo como opciones sostenibles sino, como símbolos de una arquitectura ética y consciente.

Tierra Cruda: Un material que une historia y futuro.

Por ello el primer día del **Congreso** estuvo dedicado a explorar las posibilidades de la tierra cruda, un material ancestral que ahora resurge como una opción viable para la construcción sostenible, no solo en zonas rurales sino, también en entornos urbanos. La tierra cruda, además de ser accesible y sostenible, tiene el potencial de transformar nuestras ciudades en espacios que dialoguen con la naturaleza y que conserven una huella ambiental mínima. Su capacidad de regulación térmica y su bajo impacto en carbono lo convierten en un recurso ideal para el urbanismo contemporáneo. En los **micro foros**, se destacó tanto su versatilidad como su capacidad para conectar a las personas con su entorno y raíces culturales.



Se discutieron las barreras normativas y los prejuicios culturales que enfrenta este material en Argentina. También se subrayó la importancia de integrarlo en la arquitectura urbana para re-imaginar ciudades sostenibles y con identidad propia.

Bambú y Madera: Símbolos de resiliencia y conexión con la naturaleza.

El segundo día, el foco fue el bambú y la madera. Dos materiales sostenibles que, además de su bajo impacto ambiental, evocan una conexión profunda con la naturaleza. El bambú, en particular, fue elogiado por su rápido crecimiento y resistencia, lo que lo convierte en un recurso accesible y transformador para comunidades en áreas vulnerables. Además, se destacó la dimensión espiritual del bambú: construir con este material implica un acto de creación compartida, un proceso en el que la naturaleza, el profesional y la comunidad, trabajan juntos.

En América Latina, el bambú se asocia además con la inclusión y empoderamiento social. En muchas comunidades, las mujeres asumen roles activos en los proyectos de construcción, liderando procesos desde la siembra hasta la construcción de viviendas y espacios comunitarios. Este material, por tanto, no solo representa una opción sostenible, sino un símbolo de igualdad y empoderamiento femenino que fortalece el tejido social y la economía local. En este sentido el Arquitecto colombiano Jaime Peña, radicado actualmente en México, expuso virtualmente que, centrando su práctica en la búsqueda de una arquitectura en armonía con el entorno natural, decidió trabajar con el bambú como material central, a partir de un enfoque innovador basado en la geometría universal e incluyendo conceptos como fractalidad, biomímesis y proporción áurea, que se reflejan en todas sus propuestas con una arquitectura viva respetuosa del entorno y el ambiente natural.



Espacio colectivo construido con la armonía de diferentes materiales naturales
Por el Arq. Jaime Peña. Extraído de su web <https://jaimepenastudio.com/>

Así mismo la Arquitecta Colombiana Carolina Zuluaga Zuleta, con intensa actividad como docente universitaria, crea una unidad académica para concursar, ganando diversos premios con sus Estudiantes. Su Estudio, Zuarq Arquitectos, se enfoca a la investigación y el uso de materiales naturales en la construcción, proyectándose a una arquitectu-

ra holística, encontrando en el bambú un gran aliado para ello. Desarrolla proyectos urbanos y de vivienda en Colombia y otros Países, recibiendo reconocimientos por proyectos en bambú/guadua, actuando en apoyo a mujeres, que han sido víctimas de violencia, capacitándolas y motivándolas a emprender a partir del bambú y del trabajo en comunidad.



Casa Santoño construida, principalmente, con caña de bambú Por la Arq. Carolina Zuluaga Zuleta. Extraída de su web <https://www.disartebambu.com>



“Fue un congreso que superó mis expectativas. Me renovaron las ganas de estar donde hay que estar, haciendo lo que hay que hacer” - Participante.

“Fue un congreso que me renovó el compromiso con una arquitectura que respete al ambiente” - Participante.

“Es fundamental y urgente convocar para hablar de estos temas en nuestra profesión. El planeta nos necesita” - Participante.

Por otro lado, se discutió el potencial de la madera laminada (CLT) para reemplazar el hormigón y el acero en construcciones de altura. Esta tecnología ofrece una estética versátil con baja huella de carbono y representa una alternativa ideal para quienes buscan construir sosteniblemente sin sacrificar calidad estructural.

Arquitectura en armonía con el contexto:

Un compromiso ineludible.

La conclusión del **Congreso**, a cargo de los arquitectos Ariel Pradelli y Gustavo Barcia, fue un recordatorio de la necesidad de una arquitectura que respete el entorno natural. Ellos enfatizaron la importancia de adaptar los diseños arquitectónicos a los desafíos de cada lugar, especialmente en zonas vulnerables como costas y humedales. En estos contextos, la bio-construcción no es solo una opción, sino una responsabilidad ética hacia las comunidades y el ambiente.

Inspiración para el futuro:

Una arquitectura que construya y regenere.

El **Congreso CAPBA de Bio-construcción y Cambio Climático** fue, para muchos, una experiencia transformadora que reforzó la importancia de colocar la sostenibilidad en el centro de la arquitectura. Los organizadores propusieron el desarrollo de un programa de formación continua para arquitectos, así como el impulso de normativas que respalden el uso de materiales sostenibles. Esfuerzo que busca establecer un nuevo estándar en la construcción con beneficios tanto ambientales como sociales.

El entusiasmo de los asistentes, quienes expresaron su deseo de repetir el **Congreso** y seguir profundizando en estas temáticas, dejó claro que este evento es solo el inicio de un movimiento más amplio donde la bio-construcción, como filosofía, abra el camino hacia un futuro donde construir también signifique cuidar y regenerar.