Arq. Alejandro Añaños

A pesar de propuestas constructivas técnicamente inadecuadas que derivaron en tecnologías no apropiadas por sus Comitentes, evidentemente, el “minimalismo” de ***la Casa Farnsworth****, el “organicismo” de* ***la Casa de la Cascada*** *y los “5 puntos innovadores” de* ***la Ville Savoye****, marcan el genio vanguardista de tres grandes de la Arquitectura Moderna, además del gran valor patrimonial legado a las futuras generaciones de Profesionales, que* ***no vale la pena arrollar como plano de museo****.*

NUEVO MODELO

Housing Lineal

PGSLUZ® SRL desarrolló la única solución real del mercado de artefactos para embutir en losa de hormigón a la vista.

Beneficios del producto

- Fácil instalación.
- Evita la improvisación en obra.
- Resuelve el encuentro del artefacto con la losa.
- Driver incorporado.

Spots

HA 21-046

HA 21-021 IP44

ÚNICO MODELO ESTANCO DEL MERCADO

HA 21-020 N

HOUSING
LUMINARIAS PARA EMBUTIR EN LOSA DE HORMIGÓN VISTO
by PGSLUZ

+54 9 11 5307-1082

PORTAL SOLAR

Vinculando proyectos con
alternativas solares fotovoltaicas

IA aplicada a la arquitectura

Herramientas y metodologías para integrar inteligencia artificial en el proyecto arquitectónico.

- De croquis a render hiperrealista.
- Recorridos con cámaras cinematográficas.
- Timelapses y escenas día/noche.

+54 9 11 5307-1082 www.pgsluz.com.ar PGSLUZ

ASESORAMIENTO Y PROYECTO DE INSTALACIONES SANITARIAS, GAS E INCENDIO

Arq. Gabriel Pirolo

www.piroloinstalaciones.com.ar - gpirolo@piroloinstalaciones.com.ar - +54 9 11 4069-6639

ECONOMÍA DEL HÁBITAT... LA TIERRA

Por: Arq. Alejandro Añaños
info@delosarquitectos.com.ar

LA TIERRA; etimológicamente significada como SUELO FIRME, en contraste con el agua y asociada a la estabilidad, estructura, base o cimiento sobre el cual una o más Personas se sostienen económicamente conformando su TERRITORIO o lugar de pertenencia…, reforzando a la vez su soberanía y autonomía, en colaboración con el Poder Supremo del ESTADO (Comunal, Municipal, Provincial o Nacional) y en pos del bienestar general…

Se comprende así el verdadero PODER de pertenecer a LA TIERRA en pos del desarrollo sostenible del ESTADO y el bienestar general perdurable (sustentabilidad) de la o las Personas (Ciudadanos)…

El mejor ejemplo lo constituye la Ciudad de Shibam, construida en el siglo XVI en Yemen, “La Manhattan del Desierto” por sus altos edificios de más de 30m. de altura. Materializada íntegramente con recursos locales (ladrillos de adobe y troncos de palmera) y mantenida de acuerdo a los materiales de tiempos de cosecha…, se erige como ¡¡un verdadero modelo de sostenibilidad económica!!…

LA TIERRA, entonces, como recurso constructivo milenario, olvidado, muchas veces despreciado y comúnmente relacionado con la precariedad, vuelve a tomar fuerza como posible solución material al déficit de vivienda existente a partir de variadas propuestas técnicas...

En este sentido con la **técnica de modelado** COB, a partir de una simple masa de arcilla, arena, paja y agua, colocada y modelada totalmente a mano, se logran construir viviendas con; baja huella de carbono, bajo costo si la arcilla es local, alta durabilidad si se protege correctamente del agua y buen comportamiento térmico.

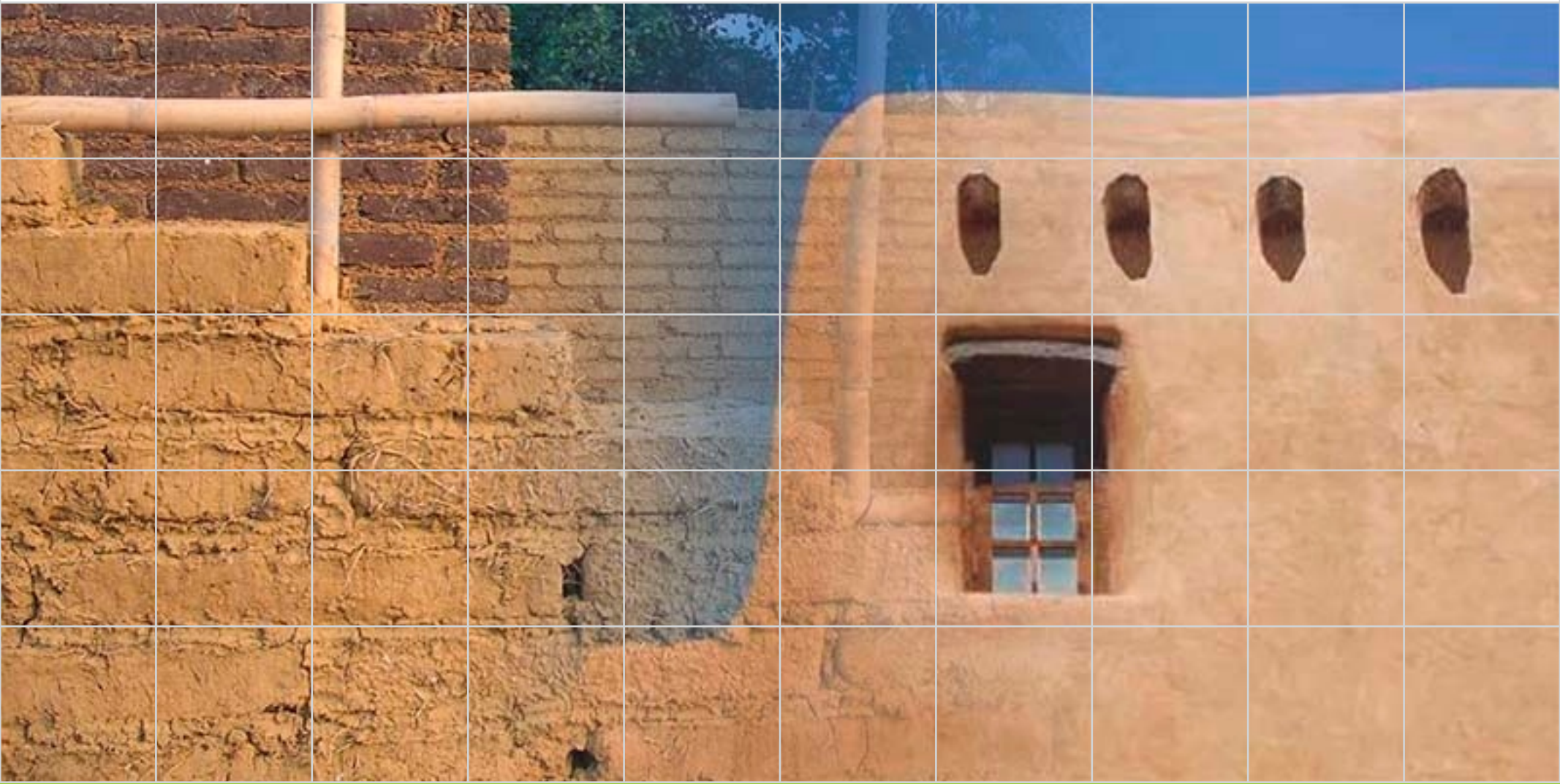
Básicamente, sobre una base sólida de piedra o platea de hormigón armado para proteger los muros de la humedad de suelo, se aplican bolas de la masa arcillosa, hasta 40 cm. de altura por día, elevando muros de entre 40 y 60 cm. de espesor, de gran plasticidad y vacíos integrados que conforman espacios habitables de inmensa riqueza formal.

Otra **técnica de modelado** es el SUPER-ADOBE, desarrollado por el Arquitecto Iraní Nader Khalili, para la construcción de viviendas de bajo costo con materiales de muy fácil acceso en cualquier Región del Planeta Tierra…, incluso en su Luna o Marte, según propone el Arquitecto para la NASA…, como; tierra, mangas plásticas y alambre de púa.

Básicamente se trabaja en forma lineal y por capas sucesivas de mangas plásticas rellenas con tierra del lugar, arena o una mezcla reforzada con pequeñas cantidades de cal o cemento y trabadas horizontalmente con alambre de púa… Generalmente se elevan en forma de domos o bóvedas, de gran resistencia a huracanes y terremotos.

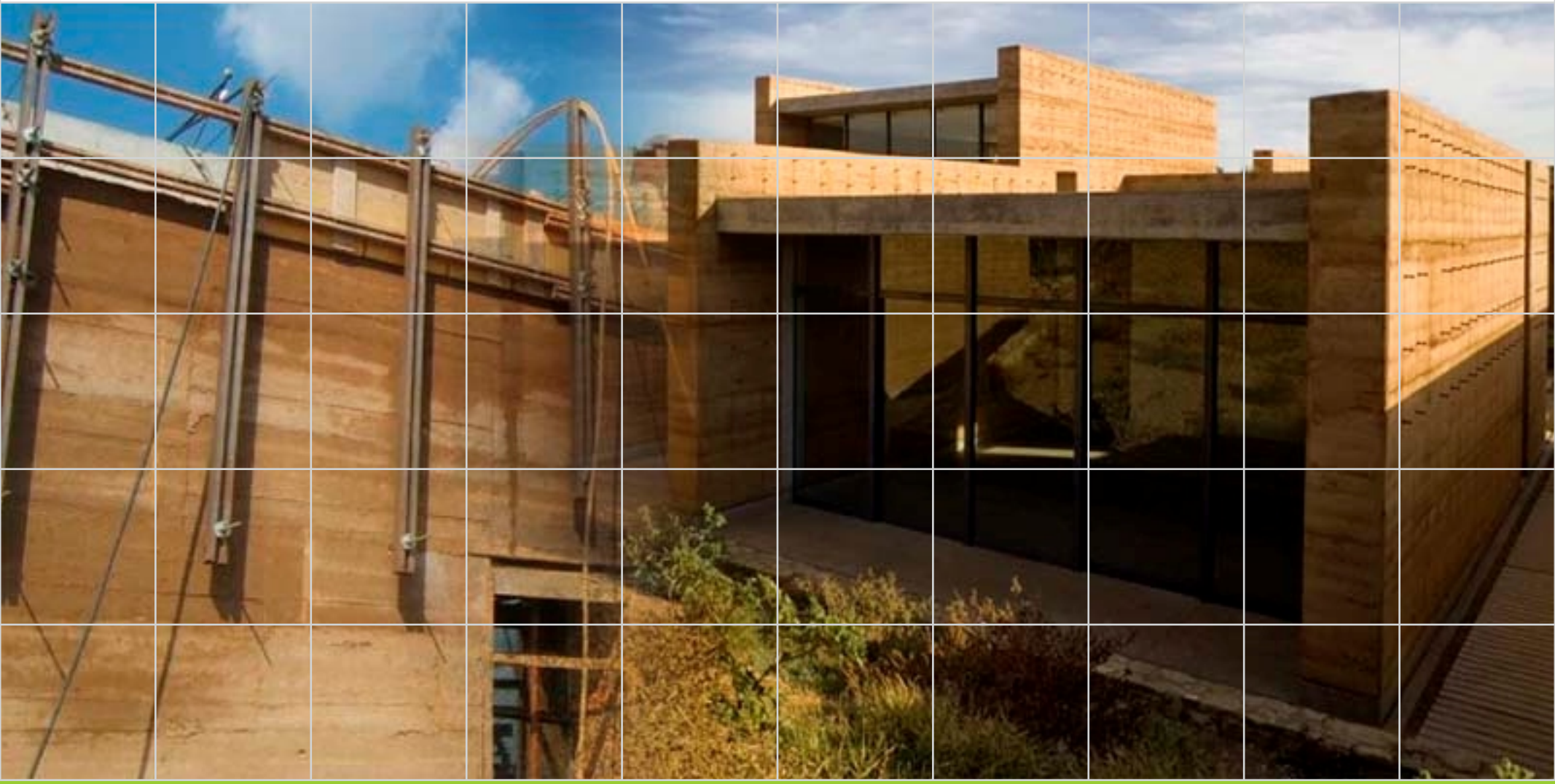
Cuando se trata de la **técnica de mampuestos**, en este caso particular los ladrillos de adobe compuestos por arcilla, arena agua, paja, a veces estiércol o heno y secados al sol, se trata del material más antiguo del mundo utilizado principalmente para levantar muros, paredes y arcos de bajo costo y sostenibles, a veces reforzados con caña en zonas sísmicas.

Básicamente se fabrican in situ (garantía de sostenibilidad), en moldes de madera denominados adoberas con dimensiones de 20cm. x 40cm. x 7cm. a 10cm., para construir muros apoyados sobre base de piedra u hormigón armado, que requieren ser protegidos de la humedad con aleros y revoques a base de tierra, cal y/o aceites naturales.



Otra técnica milenaria es la **técnica del tapial**. Utilizada durante el neolítico, fin de la edad de piedra y comienzos del sedentarismo humano (8000 a.C. a 3000 a.C.), también en la construcción de la Gran Muralla China, para amortiguar los ataques Mongoles sobre su frontera y por supuesto en las grandes murallas Romanas con la misma función.

Básicamente se utiliza tierra del mismo lugar, a veces complementada con piedras, ladrillos cocidos, paja o, en la actualidad, pequeñas cantidades de cemento o cal, que varían según la función que se designe a cada parte constructiva, se apisona dentro de un encofrado deslizante liviano, logrando importantes muros de gran resistencia a la compresión.



Una gran variedad de posibilidades se presentan con las **técnicas de entramado y panelizado**; la quincha como estructura entrelazada de caña y recubierta de tierra, la madera como estructura panelizada rellena y revocada con distintas composiciones de tierra, la paja encofrada con paneles de madera y estucada también con tierra y todos los sistemas mixtos que pudieran pensarse fusionando las técnicas descritas con técnicas constructivas racionalizadas por ejemplo... En definitiva, un gran camino tendido de renovadas propuestas constructivas sostenibles que exigen profesionales idóneos para la dirección, construcción y/o asistencia adicional en el caso de proyectos por auto-construcción...