ARQ DE LOS
IDEA
Nº 101
GACETILLA "DE LOS ARQUITECTOS"
Arq. Alejandro Añaños



La Gacetilla "De los Arquitectos" cumplió 25 años con 100 ejemplares editados y medularmente comprometidos con la Sustentabilidad en Arquitectura.

Por ello, más reflexiones en pos de comprender lo hecho en este tiempo y redoblar la apuesta para terminar con esta engañosa sustentabilidad de mercado, en un Mundo convulsionado por el control de sus recursos a partir de crisis ambientales y humanitarias.

Otro agradecimiento especial a todos los Colegas que han acompañado a la Gacetilla por tanto tiempo.

ASESORAMIENTO Y PROYECTO DE INSTALACIONES SANITARIAS, GAS E INCENDIO

Arq. Gabriel Pirolo

www.piroloinstalaciones.com.ar - gpirolo@piroloinstalaciones.com.ar - +54 9 11 4069-6639



ESTACIÓN AUBASA NORTE Y SUR - 1426m^2



INDUSTRIA LILIANA - 12.294m^2



CASA DE LA BARRANCA - 796m^2



ACQUA MARINA NORDELTA - 10.800m^2

PORTAL SOLAR

Vinculando proyectos con
alternativas solares fotovoltaicas



IA aplicada a la arquitectura

Herramientas y metodologías para integrar inteligencia artificial en el proyecto arquitectónico.

- De croquis a render hiperrealista.
- Recorridos con cámaras cinematográficas.
- Timelapses y escenas día/noche.

+54 9 11 5307-1082 www.pgsluz.com.ar PGSLUZ

ASESORAMIENTO Y PROYECTO DE INSTALACIONES SANITARIAS, GAS E INCENDIO

Arq. Gabriel Pirolo

www.piroloinstalaciones.com.ar - gpirolo@piroloinstalaciones.com.ar - +54 9 11 4069-6639

MÁS REFLEXIONES SOBRE SUSTENTABILIDAD



Ayer: Arq. Mies Van Der Rohe
"Menos es más"
"La arquitectura es la voluntad de la época traducida a espacio"



Por: Arq. Alejandro Añaños
info@delosarquitectos.com.ar

Lograr el objetivo, de construir un mundo más humano, implica volver a sentir al arte como propio y como única herramienta de transformación.

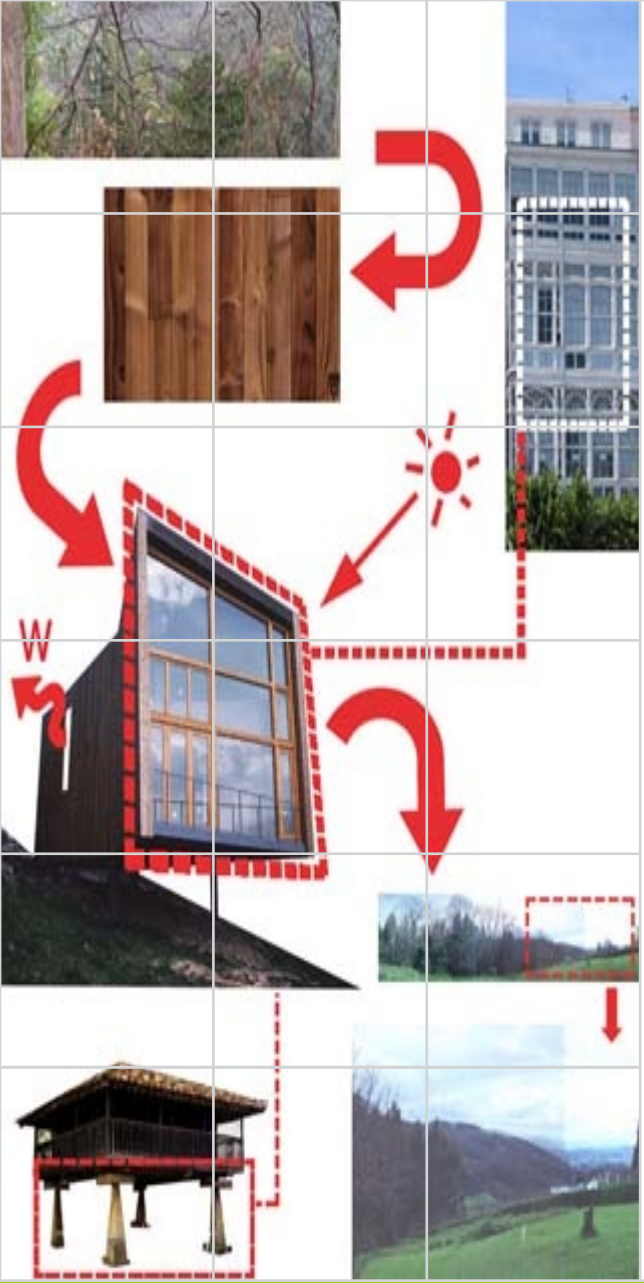
No el arte superfluo y muchas veces estúpido, impuesto por la modernidad, sino; el arte como habilidad para construir con las manos y con la mente, con gran artificio y creatividad, con técnica de sobrada lógica, con ciencia y con conciencia.

Para, en definitiva, dejar de pertenecer a un mundo que ha dejado al 80% de sus habitantes fuera de todo y luego se pregunta ¿cómo? y ¿porqué?



Hoy: Arq. Philip Johnson
y su frase muy insulsa;
"El trabajo del Arquitecto de hoy es crear hermosos edificios... Eso es todo"...





Como decía algún profesor atrevido de viejas épocas académicas; ¿¡¡Porqué no copiar bien!!?... El copiar y particularmente el copiar bien, puede ser motivo más que suficiente para promover un verdadero Desarrollo Arquitectónico. Pero el empastar y particularmente el empastar mal, puede mezclar y confundir las cuestiones, reforzando el actual Subdesarrollo Arquitectónico en el que está inmerso el hábitat.
Es así que, el Copypaste queda en manos exclusivamente profesionales...

Es socialmente necesario que el Arquitecto deje de tender a ser espectador o mero consumidor en la cadena económica, para transformarse en productor y verdadero transformador del hábitat humano.
El Arquitecto no es mercader, ni jamón del medio de la cadena de consumo, ni chivo expiatorio de necesidades creadas para el consumo compulsivo...
Es parte irremplazable y decisora de la cadena productiva, a partir de su criterio proyectual y atinada valoración de los pliegos de especificación técnica que, para cada obra, realice.



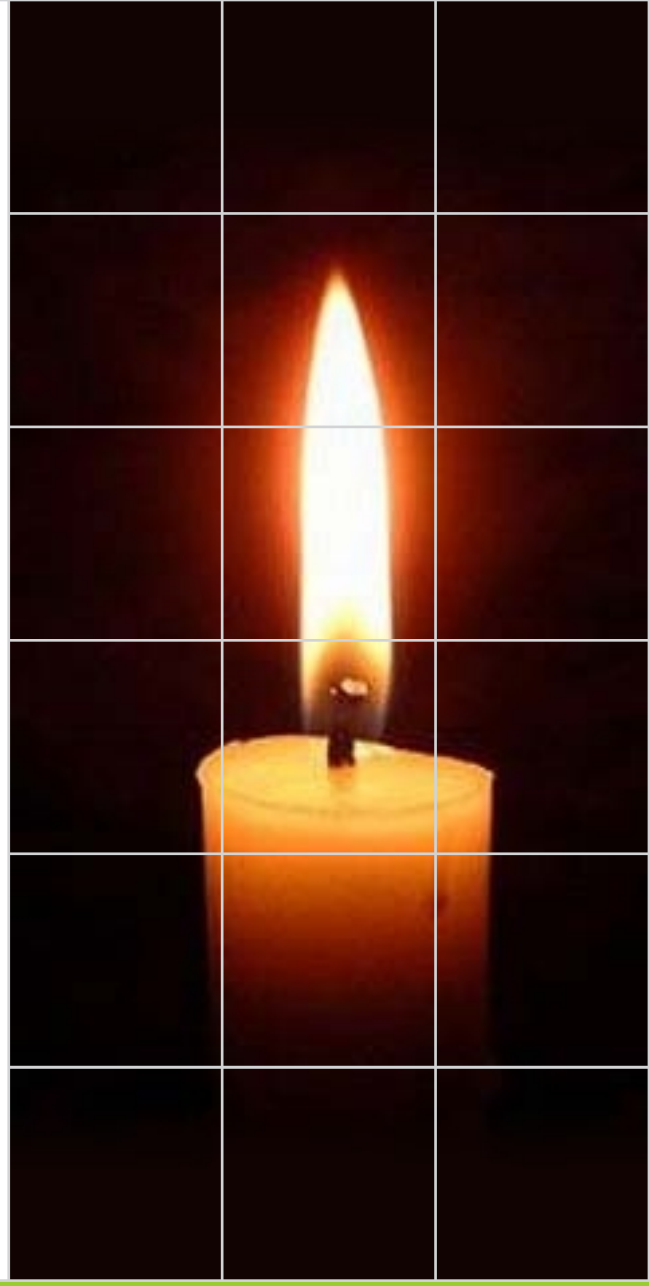


Para compensar los mayores costos generados por las actuales Ciudades Inflacionarias, es imperioso comenzar a tomar decisiones acertadas antes que sus relaciones habitacionales sean subyugadas por las ambientales pasando a ser objetos arquitectónicos ya irresolubles.

Es más que evidente que su matriz energética esta totalmente desactualizada, mal dimensionada, des-balanceada e in-adecuada a las reales necesidades de sus Ciudadanos que, in-apropiadamente e in-voluntariamente, actúan en contra de sus propios intereses productivos...

Hay una relación cada vez más peligrosa y consensualmente establecida, entre la Ciudad Moderna y la necesidad imperiosa de su "crecimiento económico sustentable" a partir de recursos extra-regionales…, principalmente energéticos…, generadores de mayores costos, innecesarios e inflacionarios…

Se puede revertir esta situación; tan solo con un poco de voluntad, ingenio y eficiencia, de un ser humano empapado de conocimiento apropiado y no inapropiado y de-ficiente.



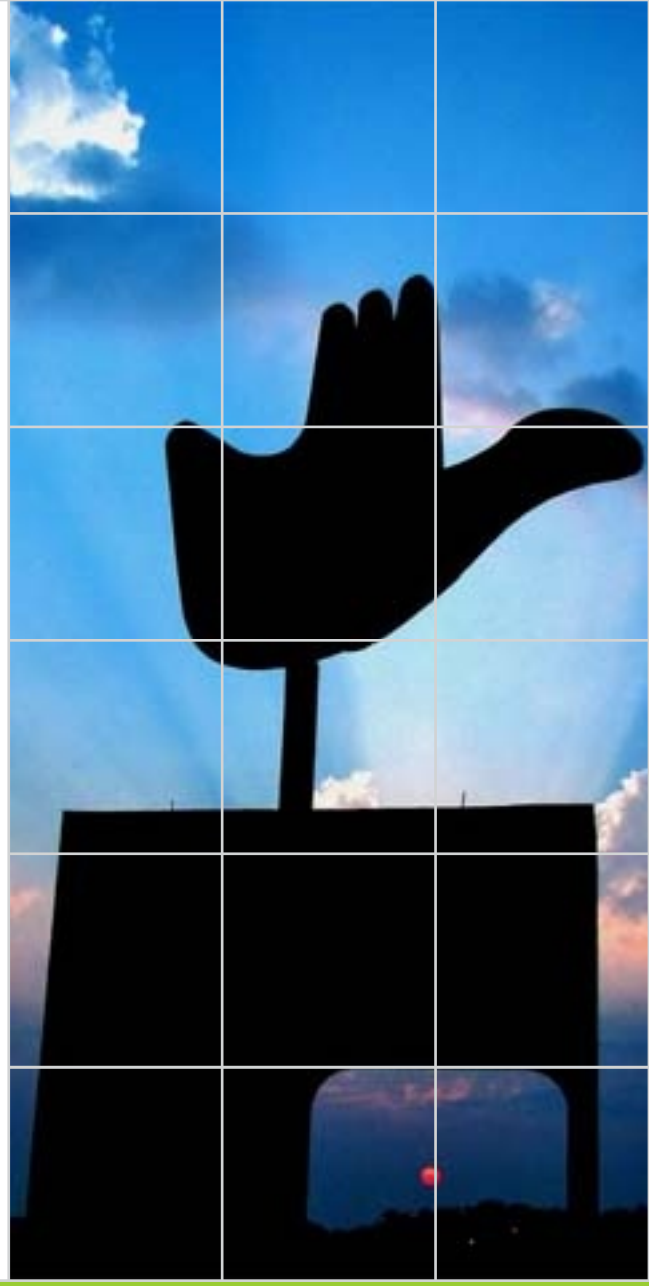


Fusionar es reducir a una sola dos o más cosas, ligarlas íntimamente o integrarlas material, intelectual o moralmente. Es así que existen fusiones ideológicas, políticas, comerciales, empresariales y ¿¡por que no!?, arquitectónicas...

Fusiones arquitectónicas que fortalezcan y faciliten las actividades productivas de las Personas integrándolas íntimamente con su hábitat o ámbito vital de vida… En definitiva; Una verdadera, renovada y vanguardista ***ARQUITECTURA FUSIÓN****…*

Ser "verde" no implica, estar a la moda, revistiendo todos los edificios de vegetales, ni ajustarse u obligarse a una ley o norma, ¡menos aún exógena o a partir de condicionantes exógenos!...

Ser "verde" implica un aprendizaje cultural, a partir de reglas claras y de aplicación progresiva, hasta orientar a las Personas en un sentido, ¡esencialmente productivo!, evitando así una arquitectura materialmente inflacionaria, conceptualmente inadecuada, laboralmente inapropiada y ambientalmente improductiva.





La palabra sustentabilidad, altamente cooptada y desnaturalizada por la moda, transformada en cuento, vacío de contenido, que muy pocos quieren escuchar…

¡Preocupante un ambiente donde comunicar cuando nadie quiere escuchar!...

La palabra poder, normal y tendenciosamente confundido con la dominación, lo imposible para muchos o los grandes "negocios" para pocos, cuando tener poder es solo tener la capacidad de hacer algo y poder transmitir-lo…

¡Preocupante un hábitat que inhiba a sus habitantes en sus capacidades de poder hacer!...

Lo que no se logra culturalmente, en lo que respecta a la construcción del hábitat y a través de una educación ciudadana progresiva, se sufre ambientalmente con la mayor parte de los Ciudadanos y principalmente los de menores recursos monetarios, con una deficiente calidad habitacional dependiente de economías extra-regionales o ¡lo que es peor aún!, extra nacionales.

¡¡La Arquitectura es una profesión productiva!! y sus profesionales no son solo sujetos de "MERCADO", que compran y venden productos para la construcción de inmuebles sino, esencialmente, proyectistas y promotores de bienestar ambiental y habitacional.







Una Arquitectura generadora de Ciudad..., de Ciudadanos..., de ¡Personas Libres!..., sujetos a Derechos y Obligaciones..., simplificados en sus cuatro acciones económicas con sus correspondientes valores ecológicos; del Derecho a producir con la Obligación de no contaminar, de distribuir sin obstruir, de comerciar sin deteriorar la capacidad de compra de las otras Personas Libres y de consumir sin derrochar…,¿¡sería, sin duda alguna, una buena tendencia, no!?...

Es necesario…, ¡¡casi indispensable!!…, comprender que el problema energético, que sufre gran parte de la humanidad, no se soluciona con "in-versiones de Mercado", solo al alcance del 20% de las Personas que puedan pagarlas, sino con una verdadera y apropiada versión de lo mal hecho para que, lo hecho a futuro, no se transforme otra vez en des-hecho y sujeto, nuevamente, a ser renovado porque así lo dispone e impone "EL MERCADO"…

La Arquitectura tiene que potenciar, obligatoria y humanamente, el respeto por las economías regionales, sus condiciones ambientales y las relaciones socio-económicas de bien-estar establecidas entre sus habitantes, promoviendo un hábitat eco-nómico-lógico donde se produzcan bienes sin contaminar, se los distribuya sin obstruir, se los comercialice sin deteriorar la capacidad de adquirirlos y se los consuma sin derrochar.



